

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Сюн Цзинхао

«Художественное произведение NFT: новый формы и будущее ценности цифровой живописи»
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
Контактная информация	Контактный телефон: +7 (495) 158-01-33, +7 (906) 716-95-90, +7 (499) 158-68-55 Факс: +7(495) 158-69-51 E-mail: info@mghpu.ru Сайт: http://www.mghpu.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Безин А.В. Принципы построения композиции, созданные А. Родченко, и их применение в современной цифровой среде обучения // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА 2022. № 1-2. С. 110-117. 2. Жердев Е.В., Лаврентьев А.Н. От базовых принципов аналогового дизайна – к цифровому дизайну // В сборнике: АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 154-172. 3. В.Ф.Зива. Развитие инновационной инфраструктуры в художественно-промышленном образовании. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № , часть 1. – С. 10-20. – DOI: 10.37485/1997-4663202211221

4. В. Ф. Зива, А. А. Киринок, Ф. И. Рагимов, Н. Н. Ганцева. Дизайн-образование в системе культуры и искусства // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 3-2. – С. 12-21. – DOI 10.37485/1997-4663-2020-3-2-10-20.
5. М. Т. Майстровская. Выставка как жанр пластического искусства: «Chapel» // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 1(20). – С. 155-164. – DOI 10.28995/2073-6401-2020-1-155-164.
6. Майстровская, М. Т. Выставка как жанр пластического искусства: "Diog" // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 2(21). – С. 138-150. – DOI 10.28995/2073-6401-2020-2-138-150.
7. А.Н. Лаврентьев, Чжу Юйвэнь. «Реальность» и «иллюзия»: исследование работ современного китайского фотохудожника Шао Вэньхуана. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023. № 3, часть 3. С. 175-186. DOI: 10.37485/1997-4663202333175186
8. А.Н.Лаврентьев, Гэ Сяофан. Влияние новых технологий на использование цвета в творческой фотографии // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. 2023. № 2, часть 2. С. 12-19
9. А.Н.Лаврентьев, Е.В.Жердев. От обманок и диорам — к измененной и виртуальной реальности (виртуальная реальность в контексте истории визуальной культуры). // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022, №3, часть 2. С.12-35.
10. А.В. Васильев. Роль формально-стилистических инструментов анализа в классификации произведений цифрового изобразительного искусства. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №4, часть 3. С.262-273.
11. Н.О. Найденов, Т.В. Литвина . Роль генеративных технологий в современном сценическом дизайне. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №4, часть 3. С.274-280.

Ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный художественный университет им. С.Г. Строганова»
Профессор



Курасов С.В.